

۱- کدام گزینه در مورد شعر فارسی در سده‌های پنجم و ششم درست است؟

(۱) شعر پارسی هم‌چنان تحت تأثیر سبک دوره غزنوی و سلجوقی است و سخن شاعرانی چون ناصر خسرو قبادیانی یادآور سروده‌های سخنوران قرن چهارم است.

(۲) تحوّل‌ی که سنایی و عطار در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.

(۳) در شمال غرب ایران، شاعران معروف آذربایجان (خاقانی و نظامی) سبک شعر فارسی را از دیگر نواحی ایران متمایز ساختند.

(۴) در حوزه ادبی فارس و نواحی غربی (عراق عجم)، شاعران و نویسندگان مشهوری در اصفهان، همدان، ری و ... ظهور کردند.

۲- تمام موارد زیر، به غیر از را می‌توان از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی از قرن سوم تا میانه قرن پنجم به حساب آورد.

(۱) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار

(۲) پالایش زبان فارسی از لغات زبان عربی

(۳) توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(۴) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان

۳- از دیدگاه تاریخ ادبیات، کدام گزینه کاملاً درست نیست؟

(۱) در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم مقدمه ظهور سبک عراقی فراهم گردید.

(۲) بسیاری از شاعران از جمله عطار و مولوی با پیروی از سنایی به تصوّف و عرفان روی آوردند.

(۳) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه، دامنه موضوعات شعر گسترش یافت.

(۴) نیمه قرن چهارم دوره بلوغ نثر پارسی است و در قرن پنجم و اوایل قرن ششم به پختگی و کمال می‌رسد.

۴- کدام گزینه، به ترتیب برای تکمیل متن زیر مناسب است؟

«مؤلف کتاب «کشف‌الأسرار و عدّة‌الابرار»، است. این کتاب نمونه‌ای از نثر به حساب می‌آید و تحت تأثیر نوشته شده است.»

(۱) ابوالفضل میبیدی - فتی - خواجه عبدالله انصاری

(۲) خواجه عبدالله انصاری - موزون - ابوالفضل میبیدی

(۳) خواجه عبدالله انصاری - ساده - ابوالفضل میبیدی

(۴) ابوالفضل میبیدی - موزون - خواجه عبدالله انصاری

۵- کدام گزینه از ویژگی‌های نثر سده‌های پنجم و ششم نیست؟

(۱) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی

(۲) رواج حس دینی

(۳) فراوانی ترکیبات نو

(۴) ورود اصطلاحات عرفانی

۶- کدام گروه آثار، همگی از نمونه‌های نثر سده‌های پنجم و ششم هستند؟

(۱) قابوس‌نامه، تاریخ بیهقی، چهارمقاله نظامی عروضی

(۲) قابوس‌نامه، تاریخ بیهقی، تاریخ بلعمی

(۳) تاریخ بلعمی، مقامات حمیدی، کلیله و دمنه

(۴) سیاست‌نامه، ترجمه تفسیر طبری، چهارمقاله نظامی عروضی

۷- متن زیر شامل کدام یک از ویژگی‌های نثر قرن‌های پنجم و ششم نیست؟

«آن کس که در سایهٔ علما آرام گیرد تا به آفتاب کشف نزدیک افتد به مجرّد معرفت آن شکوه و مهابت در ضمیر او پیدا آید که اوهام نهایت آن را در نتواند یافت و خواطر به کنه آن نتواند رسید. قوله تعالی: «إنّما یخشی الله من عباده العلماء.» به حکم این مقدمات روشن می‌گردد که دین بی‌ملک ضایع است و ملک بی‌دین باطل.»

- (۱) کاربرد آیهٔ قرآن در متن
(۲) استفاده از آرایه‌های ادبی چون سجع، تشبیه و ...
(۳) حذف فعل به قرینه
(۴) به‌کارگیری لغات زبان ترکی و مغولی

۸- با تغییر دادن چند کلمه، متن زیر به متنی درست از منظر تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی تبدیل می‌شود؟

«در سده‌های پنجم و ششم، از دید سبک نثر پارسی به شیوهٔ دیگری از نثر می‌رسیم که می‌توان آن را نثر موزون نامید. ویژگی اصلی نثر موزون به‌کارگیری موازنه است که در نثر مانند قافیه در شعر است؛ بنابراین نثر موزون یا آهنگین با بهره‌گیری از جمله‌های کوتاه، خود را به شعر نزدیک می‌کند. سعدی این شیوهٔ نثر را به کمال رساند؛ آن چنان که می‌توان آثار وی را سرآمد همهٔ نثرهای موزون فارسی شمرد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹- ترتیب ابیات زیر با توجه به داشتن آرایه‌های «تشبیه، استعاره، تلمیح، تضمین و سجع» کدام است؟

الف) گفتم «به روزگاران مهری نشسته» گفتم «بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران»
ب) او می‌رود دامن‌کشان من زهر تنهایی چشان دیگر می‌پرس از من نشان کز دل نشانم می‌رود
ج) در این بهار دل‌نشین که گشته خاک عنبرین ز من ربوده عقل و دین، نگاری از نگارها
د) این صوت ناله است یا صور رستخیز این شور محشر است یا جوش ماتم است
ه) گفتم به مجنون صنمی در دمشق کای شده مستغرق دریای عشق

- (۱) ه - ج - د - ب - الف (۲) ب - ه - د - الف - ج (۳) ب - ه - ج - الف - ب (۴) ه - ج - الف - د - ب

۱۰- در کدام ابیات به ترتیب آرایه‌های «مجاز، تشبیه، تلمیح، تکرار و استعاره» دیده می‌شود؟

الف) کوس بدنامی ما بر سر بازار زدند گرچه بی‌روی تو ما را سر بازار نبود
ب) هر که با صورت خوب تو نیامد در کار چون بدیدیم به‌جز صورت دیوار نبود
ج) خواجه‌انفاس تو این نکه‌ت مشکین ز چه یافت که چنین غالیه در طبلهٔ عطار نبود
د) هیچ خسرو نشنیدیم که همچون فرهاد بستهٔ پستهٔ شیرین شکر بار نبود
ه) از سر دار میندیش که در لشکر عشق علم نصرت منصور به‌جز دار نبود

- (۱) الف - د - ه - ج - ب (۲) الف - ج - ه - ب - د
(۳) ه - ب - د - ج - الف (۴) الف - ه - د - ج - ب

۱۱- اگر $a_n = \frac{\sqrt{n^3 + 6n^2}}{n^2 + 21n}$ باشد، جمله نوزدهم این دنباله کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{8}$ (۲) $\frac{1}{10}$ (۳) $\frac{1}{16}$ (۴) $\frac{1}{20}$

۱۲- اگر $a_{n+2} = n^2 + n$ باشد، جمله چندم این دنباله برابر با ۹۰ است؟

- (۱) نهم (۲) دهم (۳) یازدهم (۴) دوازدهم

۱۳- در دنباله با رابطه بازگشتی $a_{n+1} = 2a_n + (-1)^n n^2$ ، اگر $a_1 = 10$ باشد، جمله پنجم چه قدر است؟

- (۱) ۱۵۶ (۲) ۱۶۶ (۳) ۱۷۶ (۴) ۱۸۶

۱۴- در رابطه بازگشتی $a_{n+1} = 6 - a_n$ ، مجموع جملات یازدهم تا شانزدهم کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۲ (۳) ۱۶ (۴) ۱۸

۱۵- اگر $a_n = \frac{(-1)^n n^2 + 3n}{3+n}$ باشد، مجموع ۶ جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۳ (۳) ۲۲ (۴) ۲۱

۱۶- اگر $a_{n+1} = \frac{n}{1-a_n}$ و $a_1 = -18$ ، مقدار a_7 کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{30}$ (۲) $\frac{1}{34}$ (۳) $\frac{1}{36}$ (۴) $\frac{1}{43}$

۱۷- در دنباله فیبوناچی با جمله عمومی F_n ، حاصل $[\frac{F_2}{F_1}] + [\frac{F_3}{F_2}] + [\frac{F_4}{F_3}] + \dots + [\frac{F_{51}}{F_{50}}]$ کدام است؟ (علامت جزء صحیح است.)

- (۱) ۵۰ (۲) ۵۱ (۳) ۵۲ (۴) ۵۳

۱۸- در دنباله a_n ، اگر $a_1 = 1$ و $a_7 = 3$ و به ازای $n \geq 2$ بدانیم $a_{n+[\frac{n}{7}]} = 3a_{n+[\frac{n}{7}]} + na_{n+[\frac{n}{7}]}$ ، جمله ششم چند برابر جمله پنجم است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۹- بحران‌های در دوران متجدد و پسامدرن، متفکران اجتماعی را در طی قرن به بازاندیشی درباره فراخوانده است و آن‌ها را برای تشویق می‌کند.

- ۱) معنوی - ۲۰ - عقاید و ارزش‌های فرهنگی - عبور از مرزهای هویت فرهنگی
- ۲) معنوی - ۱۹ و ۲۰ - عقاید و ارزش‌های فرهنگی - افزایش توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی
- ۳) معنوی و جسمانی - ۲۰ - هنجارها و ارزش‌های فرهنگی - فراهم آوردن زمینه‌های گسترش و توسعه فرهنگی
- ۴) معنوی و جسمانی - ۱۹ و ۲۰ - هنجارها و ارزش‌های فرهنگی - تعامل با فرهنگ‌های دیگر و تغییر هنجارها و ارزش‌های فرهنگی

۲۰- کدام یک در رابطه با هویت فرهنگی درست است و در ارتباط با هویت اجتماعی درست نیست؟

- ۱) هویت‌های فرهنگی ثابت‌اند و تغییر نمی‌کنند. - هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه شکل می‌گیرد.
- ۲) هویت فرهنگی جامعه پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است. - هویت اجتماعی به اقتضای بخش‌های مختلف اجتماعی فرصت شکل‌گیری هویت‌های فرهنگی را پدید می‌آورد.
- ۳) هویت فرهنگی جامعه همواره در پرتو هویت اجتماعی افراد شکل می‌گیرد. - بخشی از هویت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.
- ۴) هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد. - بخشی از هویت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.

۲۱- کدام عبارت در ارتباط با تفاوت هویت اجتماعی افراد با هویت فرهنگی جامعه درست نیست؟

- ۱) هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد و هویت اجتماعی صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند.
- ۲) هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.
- ۳) هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه شکل می‌گیرد، اما هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد.
- ۴) هویت اجتماعی افراد پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت فرهنگی جامعه است و هویت فرهنگی به اقتضای بخش‌های مختلف اجتماعی فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی را پدید می‌آورد.

۲۲- به ترتیب ویژگی‌های «فرهنگ‌هایی که دچار مرگ طبیعی می‌شوند.» و «فرهنگ‌هایی که نشاط خود را از دست می‌دهند.» کدام است؟

- ۱) عدم پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و معنوی - پاسخ ندادن به پرسش‌های فنی آدمیان
- ۲) اصطکاک با هویت جسمانی و معنوی افراد - مواجه شدن با شکایت و بوج‌انگاری
- ۳) بی‌توجهی به نیازهای جسمانی و طبیعی - مبهوت و مقهور فرهنگ بیگانه شدن
- ۴) پاسخ ندادن به نیازهای جسمانی و فطری - غفلت از پرسش درباره معنای زندگی و مرگ

۲۳- پروسه دگرگونی فرهنگ چگونه صورت می‌گیرد؟

- ۱) از دست رفتن ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ - تزلزل فرهنگی - ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی - بحران هویت - فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ
- ۲) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تعارض فرهنگی - ناتوانی جامعه در دفاع از هنجارها و نمادهای اجتماعی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی
- ۳) ناتوانی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تعارض فرهنگی - تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تزلزل فرهنگی - بحران هویت
- ۴) عدم استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ - تزلزل فرهنگی - تداوم شیوه ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی - بحران هویت - تحول هویتی فرهنگ

۲۴- کدام یک سیر تحولات هویتی جهان اجتماعی را به درستی نمایان می‌سازد؟

- ۱) عدم توانایی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تعارض فرهنگی - تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تزلزل فرهنگی - بحران هویت
- ۲) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی - تعارض فرهنگی - ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود - بحران هویت - تزلزل فرهنگی
- ۳) ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود - تعارض فرهنگی - فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی
- ۴) ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود - تزلزل فرهنگی - ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی - بحران هویت - فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی

۲۵- به دلیل اهمیتی که اسلام به می‌دهد، جهان اسلام در سده‌های نخستین رویارویی با فرهنگ‌های یونان و روم، تنها این دو فرهنگ را اخذ کرد و متناسب با خود در علوم مختلف آن‌ها نیز تصرف کرد. فرهنگ اسلامی این دو فرهنگ را نپذیرفت.

۱ اصول توحیدی - هنجارهای توحیدی - معرفت‌شناختی عقلی و معنوی - هنجارهای سکولار و دنیوی

۲ عقلانیت - ارزش‌های عقلی - معرفت‌شناختی عقلی و معنوی - هنجارهای سکولار و دنیوی

۳ اصول توحیدی - ارزش‌های توحیدی - هستی‌شناسی توحیدی - ارزش‌های اساطیری

۴ عقلانیت - هنجارهای عقلی - هستی‌شناسی توحیدی - ارزش‌های اساطیری

۲۶- به حالتی که عناصر فرهنگی بدون گزینش و به صورت تقلیدی توسط اعضای جهان اجتماعی پذیرفته می‌شوند، گفته می‌شود.

۱ تحول فرهنگی ۲ تزلزل فرهنگی ۳ خودباختگی فرهنگی ۴ تعارض فرهنگی

۲۷- در تعاملات بین فرهنگی، به ترتیب چه موقع یک فرهنگ به فرهنگ دیگر ملحق می‌شود، تحولات هویتی پیدا می‌کند و جهان غرب چگونه دچار تحولات هویتی شد؟

۱ با قبول ارزش‌ها و عقاید فرهنگ دیگر - عدم پافشاری بر عقاید خویش و نفوذ دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن - طی جنگ‌های صلیبی پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی

۲ داشتن ابداعاتی در مواجهه با فرهنگ دیگر - تقابل شیوه‌های زندگی با عقاید و ارزش‌های اجتماعی - عبور از عقاید و ارزش‌های مسیحیت قرون وسطی

۳ پذیرش هنجارها و نمادهای فرهنگ دیگر - از دست رفتن رسمیت و اعتبار اجتماعی یک فرهنگ - مواجهه با مسلمانان و فتح قسطنطنیه

۴ نفوذ دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن - از دست رفتن اهمیت و اعتبار عقاید و ارزش‌ها - فروریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس

۲۸- در تعاملات بین فرهنگی، چگونه فرهنگ تحولات هویتی پیدا می‌کند، به فرهنگ دیگر ملحق می‌شود و گسترش می‌یابد؟

۱ با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با فرهنگ‌های دیگر تعامل داشته باشد. - دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن نفوذ کند. - خارج از محدوده هنجارها عناصری از فرهنگ‌های دیگر را اخذ کند.

۲ در مواجهه با فرهنگ‌های دیگر ابداعاتی داشته باشد. - در محدوده هنجارها عناصری از فرهنگ‌های دیگر را اخذ کند. - با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با فرهنگ‌های دیگر تعامل داشته باشد.

۳ به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند. - ارزش‌ها و عقاید فرهنگ‌های دیگر را قبول کند. - با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با فرهنگ‌های دیگر تعامل داشته باشد.

۴ دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن نفوذ کند. - بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند. - ارزش‌ها و عقاید فرهنگ‌های دیگر را قبول کند.

۲۹- به ترتیب ویژگی‌های زیر به کدام جامعه و جهان تعلق دارند؟

- ساخته‌شده از موجودات خام و در کنترل بشر

- از دست دادن ارتباط با تاریخ و فرهنگ خود

- از نگاه توحیدی به عالم غفلت می‌کند.

۱ تکوینی - غرب‌زده - متجدد ۲ عینی - از خودبیگانگی - انسانی ۳ متجدد - خودباختگی - اساطیری ۴ طبیعی - متجدد - فرهنگی

۳۰- ویژگی‌های زیر، به ترتیب به کدام جهان اجتماعی تعلق دارند؟

- سازگاری با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد

- ناتوانی در تداوم و بسط فرهنگ گذشته خود

- معنویت

۱ تکوینی - غرب‌زده - فاضله ۲ طبیعی - اساطیری - توحیدی ۳ اجتماعی - خودباخته - اساطیری ۴ معنوی - از خود بیگانه - فوق طبیعی

فلسفه - ۱۲ سوال - ۱۲ دقیقه:

۳۱- کدام عبارت در مورد سقراط درست است؟

۱) برای آشنایی با فلسفه وی باید با دقت و ریزبینی در زندگی و آثار او، موارد مرتبط را در زندگی وی یافت و براساس آن قضاوت کرد.

۲) سقراط با روش بحث خاص خود، نشان داد این اتهام که وی از خدایی جدید سخن می‌گوید، مردود است.

۳) برای آشنایی با اصول زندگی فلسفی وی، مطالعه جریان دادگاه او، ما را تا حد خوبی از تحقیق بیشتر بی‌نیاز می‌کند.

۴) وی براساس سروش معبد دلفی معتقد بود آگاه کردن مردم، مأموریتی الهی بر دوش اوست.

- (۱) روش بحث او که به روش گفت‌وگو مشهور است در مقابل هر مخاطب تغییر می‌کرد.
- (۲) آثار سقراط از بین رفته است و زندگی او را شاگرد برجسته وی یعنی افلاطون حکایت کرده است.
- (۳) مطالعه زندگی سقراط از میان آثار افلاطون، باعث پی‌بردن به نقش حقیقی زندگی در فلسفه می‌شود.
- (۴) از نظر افلاطون، سقراط تمام عمر خود را به مبارزه با سوفیست‌ها و افکار مغالطه‌آمیز آن‌ها و هم‌چنین اصلاح جامعه صرف کرد.

۳۳- سقراط کدام مورد را به عنوان رسالت الهی خویش معرفی نمود؟

- (۱) نشست و برخاست با همگان و پاسخ به پرسش ایشان
- (۲) متقاعد کردن جوانان و سالخورده‌گان برای ترجیح‌ندادن ثروت بر کمال نفس
- (۳) بیدارساختن، پنددادن و سرزنش یکایک مردم در همه جا
- (۴) سخن‌نگفتن برای پول یا سخن‌گفتن برای پول و ثروت

۳۴- کدام مورد درباره شناخت و مسائل آن درست است؟

- (۱) توجه ویژه دکارت به شناخت سبب شد که شاخه معرفت‌شناسی در فلسفه رشد بیشتری کند.
- (۲) مفهوم شناخت، نیازی به تعریف کردن ندارد، ولی ممکن است در آن ابهام لغوی وجود داشته باشد.
- (۳) استفاده ما از اشیای مختلف در اطرافمان اثبات می‌کند که انسان توانایی شناخت دارد.
- (۴) وقتی کودکی در پاسخ سؤال «می‌دانی توپ کجاست؟» بگوید «می‌دانم» نشان‌دهنده بی‌نیازی امکان معرفت از اثبات است.

۳۵- درباره عبارت «اولاً هیچ چیز وجود ندارد؛ ثانیاً اگر هم چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست؛ ثالثاً اگر برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری منتقل کند»، کدام مورد درست است؟

- (۱) هم‌راستا با شکاکیت مطلق در معرفت است.
- (۲) انکار چیستی معرفت است.
- (۳) انکار شناخت عقلی است.
- (۴) قسمت دوم آن انکار واقعیت مستقل از ذهن است.

۳۶- کدام یک از عبارات‌های زیر، به شکل بهتری شخصیت سقراط و وضعیت او را در جامعه آتن توصیف می‌کند؟

- (۱) موضوع گفت‌وگوی سقراط با مردم عادی، مسائل اساسی و بنیادین بود.
- (۲) سخنان و گفت‌وگوهای سقراط به‌ظاهر عمیق و در حقیقت خنده‌آور بود.
- (۳) رفتار همراه با احترام سقراط، معلول مجذوب شدن جوانان به‌سوی او بود.
- (۴) برخلاف جو حاکم بر جامعه آتن، به مسئله انسان و حقیقت او توجه کرده بود.

۳۷- کدام یک از گزینه‌های زیر بیانگر نظر سقراط است؟

- (۱) توجه کردن انسان به جسم و مال و ثروت، سودمند نیست.
- (۲) نصیب اشخاصی که به‌سوی مرگ می‌روند، از زندگان بهتر است.
- (۳) کسی که به نادانی خودش، آگاهی داشته باشد؛ دانای حقیقی نیست.
- (۴) از کمال نفس، هرچه برای جامعه سودمند است؛ به دست می‌آید.

- (۱) به ما انسان‌ها بگوید که داناترین مردم سقراط است.
- (۲) به انسان‌ها نشان دهد که تا چه اندازه، نادان هستند.
- (۳) داناترین آدمیان کسی است که مانند سقراط، بداند که چه چیزی می‌داند.
- (۴) سقراط، به دانش‌هایی که مدعیان دانایی فاقد آن هستند، دانا و عالم است.

۳۹- سقراط از طریق اتهام بی‌دینی خویش را رد کرد و ملتوس، از خداوند در نظر داشت.

- (۱) اثبات صفات و آثار خداوند - همانند - اوصاف مافوق بشری
- (۲) اثبات اوصاف و آثار خداوند - برخلاف - ویژگی‌های مافوق بشری
- (۳) انکار سنگ و ماه به‌عنوان خدایان - همانند - اوصاف مافوق بشری
- (۴) انکار سنگ و ماه به‌عنوان خدایان - برخلاف - ویژگی‌های مافوق بشری

۴۰- کدام یک از گزاره‌های زیر، به‌صورت مستقیم، بیانگر شکاکیت مطلق است؟

- (۱) هیچ چیز ثابتی در جهان نیست.
- (۲) هیچ چیز قابل شناختن نیست.
- (۳) انسان، در شناخت خطا می‌کند.
- (۴) شناخت‌های انسان، نسبی است.

۴۱- کدام گزینه در تکمیل عبارت زیر، مناسب‌تر است؟

امکان معرفت، چیستی معرفت، بدیهی است و هنگامی که انسان، یک لیوان آب را می‌نوشد، ما به ازای شناخت او قرار گرفته است.

- (۱) همانند - همان لیوان
- (۲) برخلاف - حواس پنج‌گانه
- (۳) همانند - حواس پنج‌گانه
- (۴) برخلاف - همان لیوان

۴۲- هر یک از گزاره‌های زیر، به ترتیب در ارتباط با کدام یک از روش‌های پیشرفت علوم است؟

- شناسایی مشکلات هواپیماهای مسافربری گول پیکر قدیمی
 - اختراع هوش مصنوعی و استفاده از آن در دادرسی الکترونیک
 - نوشتن تبصره جدید برای ماده‌ای از قانون مجازات اسلامی
- (۱) تصحیح - استدلال - تصحیح
 - (۲) استدلال - استدلال - تصحیح
 - (۳) استدلال - تصحیح - تصحیح
 - (۴) تصحیح - استدلال - استدلال

روانشناسی - ۱۰ سوال - ۱۰ دقیقه:

۴۳- محمد و سارا برای یادآوری لیست خرید به یکدیگر، از راه‌های مختلفی استفاده می‌کنند. سارا گاهی نوشته‌ای بر روی یخچال می‌چسباند و گاهی برای محمد پیام صوتی می‌گذارد، اما محمد عادت دارد لیست خرید را برای سارا پیامک کند. به ترتیب رمزگردانی محمد و سارا از چه نوعی است؟

- (۱) شنیداری - دیداری، دیداری
- (۲) دیداری - دیداری، شنیداری
- (۳) شنیداری، دیداری - شنیداری
- (۴) دیداری، شنیداری - دیداری

۴۴- اگر ۲۰ لغت را برای فردی بخوانیم و به او بگوییم که بعد از بیان کامل لغات، ده دقیقه فرصت دارد تا آن‌ها را مرور کرده و سپس هر تعداد لغاتی که در ذهن دارد برای ما بازگو کند، حداکثر لغاتی که می‌تواند از این تعداد لغت به یاد آورد، چه تعداد است؟

- (۱) ۵ تا ۹ لغت
- (۲) ۲ تا ۷ لغت
- (۳) ۲۰ لغت
- (۴) ۲ تا ۹ لغت

۴۵- هر یک از فعالیت‌های زیر در افراد مشخص شده، بیانگر به کارگیری کدام نوع حافظه در آنان است؟

• سارا در حین راه رفتن در خیابان با شنیدن نام خود به سمت صدا برمی‌گردد، ولی وقتی متوجه می‌شود فرد دیگری را صدا کرده‌اند به راهش ادامه می‌دهد.

• معلم کلاس دوم در زنگ انشا، هر بار سه کلمه را بیان می‌کند و کودکی که می‌تواند با آن‌ها یک جمله معنادار بسازد امتیاز می‌گیرد.

• احسان هر روز قبل از رفتن به محل کار خود آیه‌الکرسی را با صوت خاصی که آموخته است می‌خواند.

(۱) کوتاه‌مدت - کاری - بلندمدت (۲) بلندمدت - کوتاه‌مدت - معنایی

(۳) حسی - معنایی - بلندمدت (۴) معنایی - رویدادی - معنایی

۴۶- نگار به دلیل بیماری نتوانست به مدرسه برود و عصر آن روز با دوستش محدثه، تماس گرفت و اتفاقات آن روز مدرسه را از او پرسید. فردا که نگار به مدرسه رفت، متوجه شد تکلیف فارسی که محدثه به او گفته بود باید انجام دهد، توصیه معلم بوده، نه تکلیف آن‌ها و در عوض محدثه به او نگفته بود امتحان فارسی دارند. هر یک از بخش‌های مشخص شده، به ترتیب نشان‌دهنده کدام یک از انواع خطاهای حافظه در روایت محدثه از مدرسه است؟

(۱) اضافه کردن - اضافه کردن (۲) حذف کردن - اضافه کردن

(۳) اضافه کردن - حذف کردن (۴) حذف کردن - حذف کردن

۴۷- درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

• حافظه‌های رویدادی و معنایی، ظرفیت اندوزش مشابهی دارند.

• به کارگیری اطلاعات موجود در حافظه کوتاه‌مدت، راهکار مناسب برای در دسترس بودن آن‌ها است.

• ظرفیت و گنجایش اندوزش حافظه کاری در صورت استفاده 2 ± 7 است.

• شنیدن و دیدن، ابزارهای ورود اطلاعات به حافظه حسی و حافظه کوتاه‌مدت هستند.

(۱) نادرست - درست - نادرست (۲) نادرست - نادرست - درست - نادرست

(۳) درست - درست - نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

۴۸- هر یک از فعالیت‌های زیر به ترتیب به کدام نوع حافظه مربوط است؟

• برداشتن اقلام مورد نیاز منزل از بین قفسه‌های فروشگاه به ترتیب لیست خرید

• درست کردن قرمه‌سبزی طبق دستوری که نیم‌ساعت قبل، تلفنی از مادر پرسیده‌ایم.

• جمع‌زدن نمرات برگه امتحانی دانش‌آموزان، توسط معلم

• بیان خاطرات مربوط به اردوی تابستانی مدرسه

(۱) کوتاه‌مدت - بلندمدت - کاری - بلندمدت

(۲) حسی - معنایی - کوتاه‌مدت - رویدادی

(۳) بلندمدت - رویدادی - کاری - معنایی

(۴) کاری - بلندمدت - کوتاه‌مدت - رویدادی

- خبری را که در مورد یکی از مجریان مسابقات تلویزیونی شنیده‌اید برای دیگران بازگو می‌کنید، ولی نام فرد مورد نظر را به خاطر نمی‌آورید.
- فکر می‌کنید کلیدتان را از روی میز محل کارتان برداشته و درون جیبتان گذاشته‌اید، ولی هر چه می‌گردید آن را نمی‌یابید و همکاران زنگ می‌زند و می‌گوید: «کلیدتان را روی میزتان جا گذاشته‌اید».
- قاتل هنگام بیان جزئیات صحنه قتل می‌گوید: «او، اول به من حمله کرد و محکم به سینه‌ام کوبید.» ولی هیچ اثری از ضربات مقتول به چشم نمی‌خورد.
- هنگام خروج از منزل زیر غذا را خاموش کرده‌اید، ولی ناگهان هنگام خرید به همسران می‌گویید: «باید زودتر به خانه برگردیم، زیر غذا روشن است».
- بعد از دزدی از شرکت، نگاهیان به پلیس می‌گوید: «چند نفر وارد ساختمان شدند و یکی از آن‌ها مرا با زدن ضربه‌ای بیهوش کرد.» در حالی که دوربین‌ها فقط ورود یک نفر را نشان می‌دهد.

- | | |
|-------------|---------------|
| (۱) یک مورد | (۲) دو مورد |
| (۳) سه مورد | (۴) چهار مورد |

- ۵۰ - معلم عربی برای مرور مطالب سال‌های قبل، سؤالی را از دانش‌آموزان می‌پرسد. مهتاب از معلم اجازه می‌خواهد که به سؤالش پاسخ دهد، اما با وجود تسلط و آگاهی قبلی نسبت به موضوع، توانایی به یاد آوردن مطلب را ندارد. به ترتیب: الف) مهتاب در کدام‌یک از مراحل حافظه دچار مشکل شده است؟ ب) معلم برای رفع این مشکل، چه کاری می‌تواند انجام دهد؟

- (۱) ذخیره‌سازی - تلاش برای کم کردن اضطراب مهتاب به عنوان عامل عاطفی مؤثر بر فراموشی
- (۲) یادآوری - استفاده از عکس و فیلم به منظور بهره‌بردن از اثر چندحسی
- (۳) اندوزش - رفع اثر پدیده نوک زبانی با بیان اولین کلمات مربوط به موضوع
- (۴) بازیابی - ارائه نشانه‌هایی مرتبط با اطلاعات مورد نظر

- ۵۱ - در هر یک از روایات زیر از جلسات دفاع از پایان‌نامه، به ترتیب کدام عامل، موجب فراموشی شده است؟

- فائزه به دلیل جا گذاشتن یادداشت‌های مورد نیاز برای ارائه مطالبش بسیاری از بخش‌های مهم و لازم را جا انداخت.
- حسین فراموش کرد اسم استادی که از او خوشش نمی‌آمد را در بین اسامی استادانی که در بخش تشکر نام برده بود، بنویسد.
- امین به خاطر شیوع کرونا و به تعویق افتادن ارائه‌ها به بعد از شرایط قرنطینه، نتوانست به خوبی از پایان‌نامه خود دفاع کند.
- پروین روز پیش از دفاع، درگیر جلسات متعدد کاری بود که نمی‌توانست هیچ‌کدام از آن‌ها را لغو کند، لذا بسیاری از قسمت‌های محوری پایان‌نامه‌اش را فراموش کرد.

- (۱) عدم رمزگردانی - عوامل عاطفی - تداخل اطلاعات - عدم رمزگردانی
- (۲) مشکلات نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات
- (۳) عدم رمزگردانی - تداخل اطلاعات - گذشت زمان - تداخل اطلاعات
- (۴) مشکلات نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی - تداخل اطلاعات - عدم رمزگردانی

۵۲- محمد در حال مطالعه کتاب روان‌شناسی است و از روش پس‌خبا استفاده می‌کند. به ترتیب هدف از مراحل «پیش‌خوانی» و «خواندن» کدام است؟

صفحه ۱۰ از ۱۴

- ۱) خواندن دقیق متن - طرح چند سؤال کلیدی از متن
- ۲) داشتن استنباط کلی از هر فصل - پاسخ‌دادن به پرسش‌ها
- ۳) طرح چند سؤال کلیدی از متن - پاسخ‌دادن به پرسش‌ها
- ۴) داشتن برداشت کلی از کل کتاب - طرح چند سؤال کلیدی از متن

عربی - ۱۰ سوال - ۱۰ دقیقه:

۵۳- «يُسْتَخْرَجُ زَيْتٌ خَاصٌّ مِنْ كَبِدِ الْحَوْتِ وَ هُوَ يُسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ مَوَادِّ التَّجْمِيلِ!»:

- ۱) از کبد نهنگ روغنی خاص استخراج می‌شود که در ساختن مواد آرایشی به کار می‌رود!
- ۲) روغنی خاص را از کبد نهنگ استخراج می‌کنند که در صنعت مواد زیبایی به کار می‌رود!
- ۳) این روغن مخصوص را از جگر نهنگ استخراج می‌کنند که در ساختن مواد زیبایی کاربرد دارد!
- ۴) کاربرد این روغن مخصوص که از جگر نهنگ استخراج می‌شود در صنعت مواد آرایشی می‌باشد!

۵۴- «لَا تَعِشْ فِي الْمَاضِي وَ مَا وَقَعَ فِيهِ حَتَّى لَا يُضَيِّعَ مُسْتَقْبَلُكَ!»:

- ۱) در گذشته و آنچه در آن رخ داده است زندگی مکن تا آینده‌ات تباه نشود!
- ۲) در گذشته‌ها و چیزهایی که در آن‌ها رخ داده بود زندگی مکن تا آینده تو ضایع نگردد!
- ۳) برای اینکه آینده خود را تباه نسازی، در گذشته و آنچه در آن روی داد، زندگی مکن!
- ۴) برای تباه ساختن آینده خویش، در گذشته و چیزی که در آن واقع می‌شود، زندگی منماید!

۵۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) تُؤْتِينَا هَذِهِ الْأَشْجَارُ الْخَضْرَاءُ بَسْتَةً وَضَفَعَهَا اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ، الثَّمَارُ اللَّذِيذَةُ: این درختان سرسبز با قانونی که خدا در طبیعت قرار داده، به ما میوه‌های لذیذ می‌دهند!
- ۲) يَزِدَادُ اسْتِهْلَاكَ الْبَنْزِينَ بِسَبَبِ ذَهَابِ الْعَائِلَاتِ لِقَضَاءِ الْقَطَلَاتِ الْأَسْبُوعِيَّةِ: رفتن خانواده‌ها برای گذراندن تعطیلات آخر هفته سبب افزایش مصرف بنزین می‌شود!
- ۳) تُنْتِجُ بَعْضُ الْأَضْوَاءِ مِنْ تَحْوِيلِ الطَّاقَةِ الْكِيمَاوِيَّةِ إِلَى الطَّاقَةِ الضُّوْثِيَّةِ: بعضی نورها بر اثر تبدیل انرژی شیمیایی، انرژی نوری تولید می‌کنند!
- ۴) تُسْتَعْمَدُ الدَّلَافِينُ أَمْوَاجاً صَوْتِيَّةً لِلتَّعَرُّفِ عَلَى مَحَلِّ الْأَجْسَامِ: دلفین‌ها امواج صوتی را به کار می‌برند تا محل اجسام شناسایی شود!

۵۶- عَيْنُ فِعْلًا يُمْكِنُ أَنْ يَصْبَحَ مَجْهُولًا:

- ۱) من کان من الخاشعين في الصلاة مؤمناً يفلح!
- ۲) لا يذكر الإنسان ربّه عادةً إلا بعد أن أصابه الدهر بمصيبة!
- ۳) ازداد المرضى في المدينة بسبب عدم مراقبة الناس صحتهم!
- ۴) بقي في مكتبة المدرسة بعض التلاميذ المجدين لاستعارة الكتب!

۵۷- عَيْنُ الْفِعْلِ مَجْهُولًا (بِالنَّظَرِ إِلَى الْمَعْنَى):

- ۱) أريد أن تُخبر صديقك أن لحظة اللقاء قريبة!
- ۲) لا تسمح أن يترك احترام الفقراء بسبب فقرهم!
- ۳) كيف يُمكن أن لا نكرم من يبسط لنا وجهه دائماً!
- ۴) أكرم معلّمي بإطاعته و هو يمنح لي ما عنده من العلم!

۵۸ - «الصدق كصحة الإنسان، لا يمكن أن تُدرك قيمته إلا عندما يُفقد!»:

- ۱) صدق همان سلامتی انسان است، فقط زمانی که از دست برود قدر آن دانسته می‌شود!
- ۲) صداقت مانند سلامتی انسان است، تا زمانی که از دست نرود امکان ندارد ارزش آن درک شود!
- ۳) راستی همان صحت بدن انسان است، ارزشش درک نمی‌شود مگر آنگاه که آن را از دست بدهد!
- ۴) درستی همچون سلامت بدن انسان است، نمی‌توانی قدر آن را دریابی مگر زمانی که از دست برود!

۵۹ - «برتری دانشمند بر غیر خود، مانند برتری پیامبر بر امت خویش است.»:

- ۱) فضل العالم علی غیره، کفضل النبی علی أمة.
- ۲) فضل العالم علی الآخرين، مثل فضل نبی علی أمة.
- ۳) الفضل للعالم علی غیره، مثل فضل انبیاء علی الأمة.
- ۴) الفضل للعالم علی أحد آخر، کفضل الأنبیاء علی الأمة.

۶۰ - «من یؤمن بأنه سینجح فی طریقہ، لا شکّ أنه قد استطاع أن یوصل نفسه إلی نصف الطریق!»:

- ۱) هرکس ایمان داشته باشد که او در راهش پیروز خواهد شد، شکی نیست که خودش می‌تواند به نیمه راه برسد!
- ۲) آن کس که ایمان داشت که در آینده در راه خود موفق خواهد شد، حتماً خود توانسته است به اواسط راه برسد!
- ۳) کسی که ایمان داشته باشد به اینکه در راهش موفق خواهد شد، بی‌شک توانسته است خود را به نیمه راه برساند!
- ۴) هر آن کس که ایمان دارد به اینکه در مسیرش پیروز خواهد شد، قطعاً خواهد توانست که خود را به اواسط مسیر برساند!

۶۱ - «عین ما لیس فیہ نون الوقایة»:

- ۱) أرسلتني أمتي لشرء شريحة لجوالها!
- ۲) أعجبتني الرسام الماهر الذي لم تكن له يدان!
- ۳) يا أختي العزيزة؛ بيني لنا تأثير المحبة في تربية الأطفال!
- ۴) التحذيرات الكثيرة في الطريق بعدتني عن الخطرات الموجودة!

۶۲ - «عین ما فیہ نون الوقایة» أكثر:

- ۱) لا تظني أنك تظلميني و تضريني و لا تشهدین عقبة عملا!
- ۲) يسألونني عن مهنی المختلفة و شرحت لهم خسراتي في بعضها!
- ۳) أتمنى أن یوصلني أمتي إلی مدرستي و يستودعني الله كل صباح!
- ۴) شجعتني و نصحتني معلمی بتنظیم البرنامج و ساعدني في إجرائها!

جغرافیا - ۱۰ سوال - ۸ دقیقه:

۶۳ - کدام عبارت با ویژگی‌های «دشت لوت» در عبارت زیر مطابقت دارد؟

«دشت لوت یکی از گرم‌ترین مناطق کره زمین به‌شمار می‌رود.»

- ۱) در اطراف خط استوا به‌دلیل گرم بودن و صعود هوا، کمربند کم فشار حاره‌ای تشکیل می‌شود که دارای آب و هوای گرم است.
- ۲) در اطراف خط استوا به‌دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، منطقه فشار زیاد جنب حاره‌ای شکل می‌گیرد که دارای آب و هوای گرم و خشک است.
- ۳) در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی، به‌دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، منطقه فشار زیاد جنب حاره‌ای شکل می‌گیرد که دارای آب و هوای گرم و خشک است.

۴) در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی به‌دلیل گرم بودن و صعود هوا، کمربند کم فشار حاره‌ای تشکیل می‌شود که دارای آب و هوای گرم است.

۶۴ - کدام گزینه به‌ترتیب ویژگی‌های درستی از توده هوای «سودانی، سیبری و موسمی» را بیان می‌کند؟

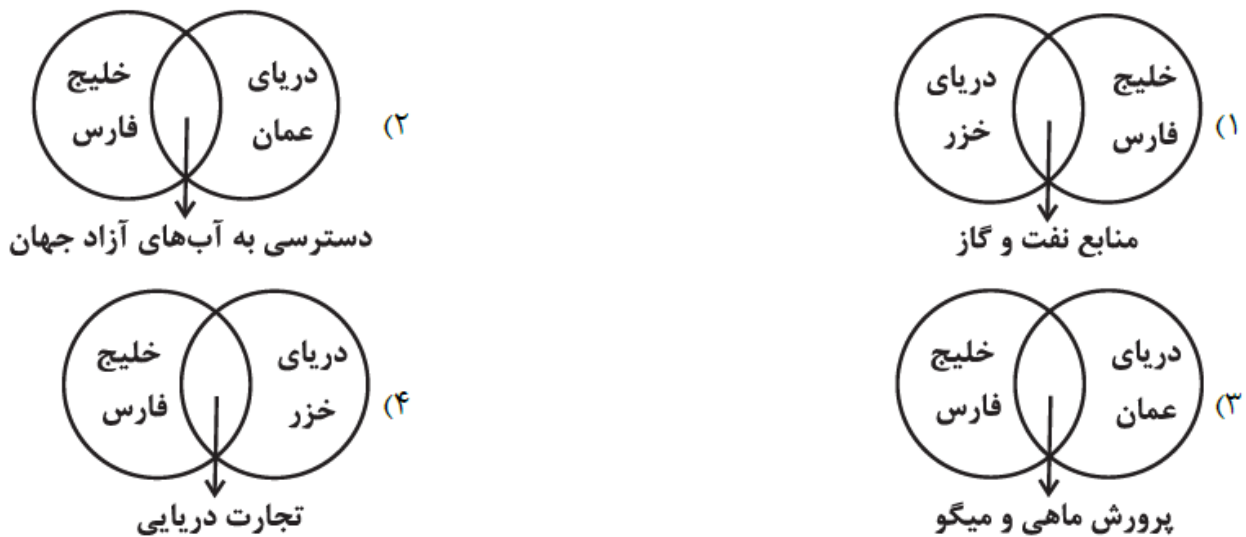
- ۱) رطوبت دریای سرخ را به ایران می‌آورد. - موجب بارش در سواحل جنوبی کشور می‌شود. - در دوره گرم سال به ایران نفوذ می‌کند.
- ۲) در دوره سرد سال وارد ایران می‌شود. - در دوره سرد سال وارد ایران می‌شود. - موجب باران‌های سیلابی در جنوب شرقی است.
- ۳) رطوبت دریای مدیترانه را به ایران می‌آورد. - باعث سردی و خشکی هوا می‌شود. - در دوره گرم سال وارد ایران می‌شود.
- ۴) باعث ایجاد بارندگی می‌شود. - به دوره سرد سال اختصاص دارد. - از اقیانوس اطلس به ایران نفوذ می‌کند.

- (۱) زیاد بودن تبخیر و تعرق
 (۲) میانگین دمای پایین
 (۳) کمبود پوشش گیاهی
 (۴) بارش کم و خشکی هوا

۶۶- در چه شرایطی آبدهی رودها در کشورمان بیشتر می‌شود؟

- (۱) بیشتر بارش‌ها از اواخر فصل بهار تا اوایل فصل پاییز اتفاق می‌افتد؛ بنابراین هر چه به پایان این دوره نزدیک‌تر می‌شویم، آبدهی رودها بیشتر می‌شود.
 (۲) هر چه از شرق به سمت غرب کشور می‌رویم، مقدار آب رودها بیشتر می‌شود.
 (۳) رودهای طغیانی در نزدیکی مناطق نسبتاً خشک، که دارای بارش‌های کوتاه و اتفاقی هستند؛ در بیشتر ایام سال آب زیادی دارند.
 (۴) اگر رودهایی که از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر تغذیه می‌شوند، در نواحی گرم و شرجی جریان یابند مقدار آب آن‌ها بیشتر خواهد شد.

۶۷- شکل کدام گزینه نادرست آمده است؟



۶۸- با توجه به عوامل مؤثر بر آب‌وهوای ایران، کدام موارد درست‌اند؟

- (الف) هوا در شهرهای واقع در عرض‌های جغرافیایی بالاتر، گرم‌تر است.
 (ب) در نواحی شمالی و جنوبی کشور، هوا نسبتاً شرجی و اختلاف دما زیاد است.
 (ج) مهم‌ترین سامانه بارشی، توده هوای مرطوب غربی است که در زمستان وارد کشور می‌شود.
 (د) پیشروی عامل پرفشار جنب حاره‌ای به داخل کشور، مانع ریزش باران در دوره گرم سال می‌شود.
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «ج» - «د» (۳) «ب» - «ج» (۴) «د» - «الف»

۶۹- در کدام گزینه، «کوپر» به درستی تعریف شده است؟

صفحه ۱۳ از ۱۴

- (۱) نمکزارهای پف‌کرده‌ای که تبخیر شدید، عامل اصلی شکل‌گیری آن است.
- (۲) بخش‌های باقی‌مانده از دریاچه‌های نمک که هیچ‌گاه بارش باران را تجربه نمی‌کند.
- (۳) منطقه نسبتاً خشکی که با دو ویژگی مهم کمبود بارش و ضعف پوشش گیاهی شناخته می‌شود.
- (۴) بخشی از بیابان که به دلیل قرارگیری در منطقه فشار زیاد جنب حاره‌ای، کم‌تر از ۳۰ میلی‌متر باران دارد.

۷۰- کدام گزینه، درباره «کانون‌های آبگیر ایران» درست است؟

- (۱) کانون‌های آبگیر فصلی در نتیجه بارش‌های گاه‌به‌گاه و کوتاه‌مدت در مناطق گرم و خشک تشکیل می‌گردند.
- (۲) کانون‌های آبگیر اتفاقی بیشتر در نیمه شرقی و کانون‌های آبگیر دائمی بیشتر در نیمه غربی کشور قرار دارند.
- (۳) کانون‌های آبگیری که شش تا هشت ماه از سال بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلی‌متر بارش دارند، دائمی محسوب می‌شوند.
- (۴) کانون‌های آبگیر فصلی بیشتر در نیمه شمالی و کانون‌های آبگیر اتفاقی بیشتر در نیمه جنوبی کشور واقع شده‌اند.

۷۱- کدام موارد، درباره «تنها دریای آزاد ایران» درست است؟

- (الف) بخشی از آب‌های اقیانوس هند است که از طریق تنگه مهم هرمز از خلیج فارس جدا می‌شود.
 - (ب) عمق این دریا که تا ۲۰۰۰ متر هم می‌رسد، برای عبور نفتکش‌های غول‌پیکر بسیار مناسب است.
 - (ج) مهم‌ترین مرکز صید و پرورش مروارید و یکی از مهم‌ترین مکان‌های استراتژیک جهان می‌باشد.
 - (د) پرآب‌ترین، طولی‌ترین و تنها رود قابل کشتیرانی در ایران از سمت شمال به این دریا می‌ریزد.
- (۱) «ج» و «د» (۲) «د» و «ب» (۳) «ب» و «الف» (۴) «الف» و «د»

۷۲- کدام مورد یا موارد، درباره «دومین دریاچه آب شور جهان» درست است؟

- (الف) آب این دریاچه تنها از چشمه‌های موجود در کف و حاشیه آن تأمین می‌شود.
- (ب) جزایر متعددی در این دریاچه وجود دارد که محل زندگی پرندگان مهاجر می‌باشد.
- (ج) شوری زیاد آب این دریاچه موجب خشک‌شدن آب‌وهوای منطقه پیرامون آن شده است.
- (د) افزایش بی‌سابقه املاح و رسوبات، عامل اصلی بروز بحران خشکی در این دریاچه به شمار می‌رود.

(۱) فقط «ب» (۲) «الف» و «ب»

(۳) فقط «ج» (۴) «ج» و «د»

تاریخ - ۱۰ سوال - ۸ دقیقه:

۷۳- وظیفه نظارت بر عملکرد مقام‌ها و مأموران دولتی در پایتخت و شهرهای هخامنشی، بر عهده چه کسانی بود؟

- ۱ ساتراپ‌ها ۲ افراد معروف به چشم و گوش شاه ۳ وزیر بزرگ ۴ روحانیان زرتشتی

۷۴- حکومتی که کورش هخامنشی تأسیس کرد، در زمینه نظام اداری، مبتنی بر کدام مورد بود؟

- ۱) به کارگیری مردمان قلمرو در کارهای اجتماعی و تقلید از شاهان پیشین مادی
- ۲) مدارا با تمام اقشار جامعه و استفاده از آنان در زمینه جنگ و کشورگشایی
- ۳) احترام به فرهنگ مردم سرزمین‌های فتح‌شده و مشارکت آنان در حکومت
- ۴) مشورت با حاکمان نیمه‌مستقل محلی درباره مسائل مهم سیاسی و اداری

صفحه ۱۴ از ۱۴

۷۵- در عهد باستان، بالاترین مرجع قضایی چه کسی بود و چه وظیفه‌ای داشت؟

- ۱) شاه - صدور حکم نهایی
- ۲) بزرگ‌فرمادار - قضاوت رسمی
- ۳) موبدان موبد - صدور حکم نهایی
- ۴) دبیران مهست - قضاوت رسمی

۷۶- کدام پادشاه هخامنشی، بیشتر از همه ادعا داشت که به خواست اهوره‌مزدا به مقام پادشاهی دست یافته است؟

- ۱) کورش
- ۲) کمبوجیه
- ۳) خشایارشا
- ۴) داریوش یکم

۷۷- در کدام کتاب، مجموعه‌ای از قوانین و محاکمات عصر ساسانی به زبان پهلوی گردآوری شده است؟

- ۱) دینکرد
- ۲) شاپورگان
- ۳) هزارافسان
- ۴) مادیان هزاردادستان

۷۸- در ایران باستان، جایگاه و حقوق زنان به‌عنوان نیمی از جامعه تحت تأثیر کدام عوامل قرار داشت؟

- ۱) دیدگاه حکومت نسبت به زنان و سیاست‌های دیوان شاهی
- ۲) آموزه‌های دین زرتشتی و فرهنگ عمومی
- ۳) طبقات و گروه‌های اجتماعی و منزلت زنان
- ۴) میزان ثروت و تعلق زنان به هر یک از طبقات اجتماعی

۷۹- جشن شش‌گانه گاهنبارها به کدام بهانه در شش وقت معین از ماه‌های سال برگزار می‌شد؟

- ۱) شکرانه آفریده شدن عناصر اصلی خلقت
- ۲) ظهور زرتشت در قلب ایرانشهر
- ۳) پیروزی حکومت در نبرد با رومیان
- ۴) آغاز انقلاب کشاورزی در ایران

۸۰- کدام گزینه درباره وضعیت جامعه و گروه‌های اجتماعی در دوره اشکانیان درست است؟

- ۱) جامعه ایران شامل سه گروه خاندان حاکم، نجبای درجه اول و توده مردم بود.
- ۲) مهم‌ترین منصب‌های سیاسی و نظامی به اشراف و نجبای درجه دوم داده می‌شد.
- ۳) توده مردم شامل کشاورزان، شبانان، صاحبان حرف و صنایع و بازرگانان بودند.
- ۴) اسیران جنگی می‌توانستند در صورت جلب اعتماد حکومت، به طبقات بالا بروند.

۸۱- در دوره اشکانی، از نیروی کار اسیران جنگی در کدام زمینه‌ها استفاده می‌شد؟

- ۱) فعالیت‌های عمرانی، تولیدات کارگاهی، راه‌سازی، گله‌داری و خدمات خانگی
- ۲) فعالیت‌های کشاورزی، ساختمان‌سازی، معادن شاهی و خدمات خانگی
- ۳) معادن شاهی، فعالیت‌های کشاورزی و دامداری، انجام خدمات عمومی و عام‌المنفعه
- ۴) انجام خدمات عمومی و عام‌المنفعه، راه‌سازی، تولیدات کارگاهی و کار در معادن شاهی

۸۲- در کدام موارد توصیف درستی از اوضاع اجتماعی ایران باستان به دست داده شده است؟

- الف) دوره هخامنشیان، سرآغاز ایجاد نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی و شکل‌گیری طبقات اجتماعی بود.
- ب) در دوره ساسانیان، طبقه فرادست، گسترش چشمگیری یافت و دارای درجات و مراتب متفاوت شد.
- ج) در دوره ساسانیان، گروه جدیدی به طبقه حاکم افزوده شد و قدرت نجبای درجه دوم افزایش یافت.
- د) در دوره مادها، به دلیل اهمیت فتوحات نظامی، جنگجویان نسبت به روحانیان و کشاورزان جایگاه بالاتری یافتند.

الف - ب

الف - د

ب - ج

ج - د